Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves, 20 de setiembre de 1984
AÑO VI
Nº 262



CRONICAS RETROSPECTIVAS

(lo que ocurría hace 25 y 50 años hurgado y anotado en el archivo de eL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

14 al 20 de setiembre de 1934)

SITUACION

—**Repunte notable en el valor de la tierra en la Provincia.** Se ha llegado a casi **400 pesos por hectárea**, en dos campos ubicados en Coronel Mon, en el partido de Chivilcoy. "Si se tienen en cuenta los precios de 80 y 100 pesos la hectárea a que se venían liquidando los campos —es la palabra, liquidando— no se puede dejar pasar una operación como la consignada —destaca EL POPULAR en una información comentada y destacada de primera página—, sin subrayar su resultado a la consideración del público lector. Estamos en un período de franca mejoría y creemos que lejos de ocultar estos hechos y echarlos al olvido en un gesto pesimista muy a la moda, cumple al periodismo sano y constructivo señalarlos como jalones en una nueva era de prosperidad, que tardaba en llegar, pero que algún día tenía que llegar....".

—**Desórdenes en un acto organizado por la Federación Universitaria en Plaza Italia**, destinado a condenar la represión al comunismo. Se produjo la irrupción de grupos **nacionalistas** de la Legión Cívica, que interrumpieron a los oradores. En medio de riñas y corridas, se puso punto final al acto.

—Cruzando el río Pilcomayo, ingresaron a nuestro territorio, fuertemente armados dos mil indios de las **tribus churupíes y pilagas.**

—**Ingresó la Unión Soviética en la Liga de las Naciones**, luego de realizar una reserva sobre el sistema de arbitraje. **Litvinoff**, comisario de relaciones exteriores produjo, al tomar lugar como representante de la URSS un conceptuoso discurso.

—**Polonia, entretanto amenaza con retirarse de la Liga de las Naciones.** El canciller polaco pronunció un virtual ultimátum en el seno de la asamblea, afirmando que su país recobrará la libertad de acción para proteger los intereses de sus cuidadanos. Esta medida implicará dejar sin el amparo de la Liga a más de **tres millones de judíos polacos**, por lo que se vaticina la protesta de las instituciones de ese credo en el mundo entero.

ACTIVIDADES

—Intensos preparativos para la **76ª. Exposición Feria de la Sociedad Rural** local. EL POPULAR insta a presentarse a los cabañeros: **"Vuelven para la ganadería nacional indudablemente, los buenos días.** Los reproductores finos han vuelto a responder a los sacrificios tesoneros y constantes de cabañeros y criadores. Los mejores precios pagados por el consumo y la exportación desde hace unos meses a esta parte, alientan a los estancieros y les dejan franco el **lujo de mestizar y mejorar la hacienda con reproductores finos.....**".

—Al cerrarse la inscripción se anotó el "récord" de **600** toros entre Shorthorn y Aberdeen Angus. En Olavarría habían comenzado a repuntar los precios, cuando semanas luego de la Exposición en Buenos Aires se pagó aquí **2.600 un borrego similar al que en la Capital se subastó en 1.500 pesos. Con el tiempo se fueron levantando los números —reales, sin inflación alguna— y así se pasó de 15 mil a 44 pesos por el gran campeón Shorthorn.**

—Se queja EL POPULAR por la **falta de carteles indicadores de nombres en las calles y numeración en las casas.** Dice que no es posible se llame "la calle de los Pinto" a la Dorrego, la del "arbolito de Peredo" a la Gral. Paz, "la del zanjón" a del Valle, "la ancha" a Colón al Oeste.... **"Todo eso es muy aldeano** y debe ser dejado de una vez por todas en Olavarría".

—Reclama EL POPULAR que en el **camino a Bahía Blanca se emplee hormigón en lugar de macadam asfáltico.** Se trata de la Ruta Nacional 3, cuyo trazado se considera como **"falto de lógica" por desviarse en Azul, y realizar una larga vuelta**, en lugar de seguir por Olavarría, Laprida, etc.

Se pide por el uso del cemento de nuestras fábricas y se recuerda que el doctor Rodolfo Moreno, como ministro de Obras Públicas de la Provincia dejó en el libro de firmas de Loma Negra, en presencia de don **Alfredo Fortabat** palabras de aliento para la **industria cementera.**

—Se ha remitido una circular a los egresados de la Escuela Normal para cambiar ideas y realizar los actos conmemorativos de las **bodas de plata del establecimiento.** La firman los ex alumnos: Pedro y Vicente Lorea, Francisco Amoroso, Daniel Márquez Zavaleta, Dina y Rina Giumelli, Julio A. Pagano, Emilia González Presa, Angeles Mansueto, Sara Dari, Dora Urtega, Sara Médice, Angela Tossolino, José M. Torres, Mario Ruiz, Gemma Giffoni, Ana Rusciolelli, etc.

SOCIALES

—Celebraron **bodas de plata matrimoniales Víctor Mieri y señora** Emilia Jouliá Jerez.

—Instaló su consultorio en Azul el médico especialista en oftalmología Alejandro Livellara, que pronto se vinculará a nuestra sociedad.

—Personal de la Scandia y amigos de Ricardo Stevani lo agasajaron con motivo de su próximo casamiento con Edelmira Salaverry. Habló a los postres José María Torres.

—Luego de un largo paseo por Europa regresó la obstétrica **Angela Beccari.**

De hace 25 Años

(Semana del 14 al 20 de setiembre de 1959)

SITUACION

—En medio de un clima de amplia efervescencia en diversos aspectos de la vida nacional es **recordado el 4º aniversario de la llamada Revolución Libertadora.** Se realizan ceremonias, religiosas, castrenses, y políticas y también en los medios institucionales. En la **Cámara de Diputados** ambos bloques se pronunciaron enfáticamente en **adhesión al movimiento que derribó en 1955 al general Perón.**

—Nuevas remezones en el Ejército, luego de los cambios en la cúpula. **Hay un "estado deliberativo" en los mandos;** consecuencia de ello ha sido la oposición en la Guarnición de Córdoba a que asumiera el general Landa, reclamándose por el general Fraga. Entretando se afianza el **brigadier Ramón Amado Abrahim** al frente de la Fuerza Aérea.

—**El ministro de Economía y Trabajo enfrenta la ola de huelgas** que se han suscitado. Dijo Alsogaray; "mientras las radios Rivadavia y Colonia digan que me voy, yo me quedo". También alertó: **"Los comunistas, Perón, y los dirigentes interesados** tienen que actuar antes de noviembre para no perder la partida". También las huelgas son llevadas adelante por gremios con dirigencia radical, como la Unión Ferroviaria y La Fraternidad.

—Fue herido en **un atentado el doctor Eduardo Busso,** primer ministro del Interior de la Revolución Libertadora. Este episodio y otros similares llevan al gobierno nacional a organizar la represión, poniendo en marcha el Plan Conuentes.

—**Fidel Castro reclamó a los cubanos más trabajo.** Ha vedado el uso de alcohol y drogas y tuvo enérgicas palabras contra el el periodista **Jules Dubois, titular de la SIP,** que antes había estimulado su rebeldía contra el régimen de Batista.

—Prolongada visita del jefe del gobierno de la URSS, Nikita Khruschev a Estados Unidos para entrevistarse con el presidente general Eisenhower. Las bases del **desarme** que aquél ha propuesto no parecen contar con apoyo occidental.

ACTIVIDADES

—**"En setiembre de 1955, la Patria reencontró el camino de la libertad"** dijo el teniente 1º Artaza en una ceremonia realizada en el cuartel local para recordar el 4º aniversario de la Revolución Libertador. La presentación de los efectivos al teniente coronel Dago Holmberg fue realizada por los mayores Daract y Feroglio.

—Las firmas **Joaquín Singla y Cía, y Azzi y Molaheb** fueron las únicas que se presentaron para la iluminación del nuevo puente sobre el Tapalqué sobre Av. Del Valle.

—Se ha dispuesto que con el legado millonario de Damián Recalde se realicen diversas obras en nuestro partido para beneficio de sus pobladores.

—En la **27ª Exposición Ganadera** fueron premiados ejemplares bovinos. El gran campeón galpón Aberdeen Angus es producto de la **cabaña Santa Catalina;** el campeón Shorthorn es de la **cabaña "Ira Anayak"** y el campeón Hereford es de **"Las Talas".** Una nueva cabaña, la **"Adelia María" de Rogelio Sallíes** tuvo un significativo galardón al obtener para uno de sus ejemplares la mayor distinción en la categoría puro por cruza de Aberdeen Angus.

DEPORTIVAS

—Oscar Gálvez ganó la **Vuelta de Tres Arroyos.** En el cuarto lugar, pese a varios problemas mecánicos se colocó **Dante Emiliozzi.**

—**Está llegando a su término la 4ª Olimpíada Estudiantil.** Nacional ganó al **básquet**, Industrial en **tiro**. Para la final de **ajedrez** van Comercial e Industrial. Faltando algunos deportes y atletismo, punteaba el Colegio Nacional.

—**Delia Barbieri** es la nueva reina del Foot Ball Club Sierras Bayas.

—Se están entrenando la selección de **básquet de Olavarría** con vistas a importantes compromisos regionales. La integran Ernesto y Adolfo Casemayor, Carlos y Jorge Pellicione, Héctor y Rodolfo Sesto, Héctor Cuniolo. Humberto Camplone, Jorge Cataldo, Julio Collinet y Enrique Alberdi.

SOCIALES

—Son consagrados los **casamientos** de Hilda Tufani y Miguel A. Severin, Nélida Sosa y Arturo Pereyra; Julia Orden y Humberto Delpiani; Mary Taglian y Domingo Sventek (en S. Bayas)

—Se da noticia de los **nacimientos** de Osvaldo Etchebehere, Silvia Laska, René O. Wagner, Walter O. Minor, Joselito Dietrich, Patricia Placenti; en Sierras Bayas: Nélida Porcel y Daniel Caraduje.

—Varias candidatas en Sierras Bayas para la elección de **Reina de la Seguridad,** representantes de secciones de la Fábrica San Martín: Leticia Tallaferri, Virginia Poggi, Nélida Torres, Iris Pola, Juanita Sullivan, Haydée Rondan, Elida Beltramella, Elida Stuñek, Marta Vázquez y Beatriz Giunta.

—**Falleció el ex comisionado municipal, don Cipriano López Alsina.** También se da noticia de los decesos de Carmen Sassano, Antonio Aratibe Augusto Secondi, Pedro Dulchera, etc.

—Se comprometen Marta El Ashkar y Car los Fernández.

—Fue celebrado el primer año de la niñita **María Elena Dappello Torres.**

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

¡Que nadie crea que las Olimpíadas son cosa de estos tiempos solamente!





Dos cosas gratas de recordar tenemos hoy en esta galería dedicada a la memoración del pasaje por la Escuela en distintos tiempos y en distintos establecimientos. Una es la foto formal de egresados de hace ya casi 50 años, y otra es de tipo deportivo y corresponde a unas olimpíadas de aquellas que se hacían por la década de los '40 en que las siglas ICO y ENO se correspondían con colegios que participaban con la casi obsesiva intención de ganar. Veamos.

El equipo de chicas de entonces integraba la representación de voleibol de la Escuela Normal (ENO) que en el año 1944, si el informe es correcto, salió campeón en las olimpíadas estudiantiles de esa fecha. La foto ha sido tomada, indudablemente, en el parque del Club Atlético Estudiantes, escenario habitual de las competencias estudiantiles olímpicas que, coincidentes desde siempre con la llegada de la Primavera, culminaba con el baile esperado de año en año ¡oh témpora, oh more! Y esto no ha cambiado, sigue siendo igual, igual la vehemencia de los participantes de los distintos encuentros, igual la de la hinchada que hace fuerza por su equipo y por su colegio como si esa fuera la forma de exteriorizar su íntima identificación con el mismo. Y sigue siendo igual todo lo demás, la juventud, los entusiasmo, los noviazgos, las aventuritas y los intentos de aventuritas, las diversiones, las "cargadas", las esperas y también las frustraciones propias de una edad dorada que deja los recuerdos mejores y más lindos para toda la vida.

Y acá tenemos un ramillete de lo que eran en ese tiempo la flor y nata de la triunfante y brillante juventud deportiva y estudiantil; y son las mismas que, en muchos casos, se repiten en sus descendencias que siguieron igual camino de estudiantado y juventud. Y quien nos hizo llegar la fotografía no recuerda algunos nombres, lo que es una pena porque nos gusta nombrar a todas. Al no poder ser de otro modo, damos los nombres que tenemos y que son los siguientes: Cocó Ciancio, Rula Ortiz; Coca Vázquez; no rec. las dos siguientes y la primera arrodillada. Luego siguen Marta Erro; Sarita Blanco y Delia Roca. ¿Pueden ustedes identificar a las que olvidó nuestra corresponsal?.

UN RECUERDO DE LA 14 DE S. BAYAS

La otra fotografía nos presenta a todo un curso que egresaba de quinto grado de la Escuela 14 de Sierras Bayas (entonces no había 6º.), en el año 1935. Esta gente tiene la idea de reunirse, el primer sábado de marzo del año que viene, para celebrar un reencuentro de cincuentenario de agresados, para lo cual ya se están movilizando a fin de reunirlos a todos en tan grata recordación. Y acá están los nombres de todos, ordenados en filas de arriba hacia abajo: 1ª fila: Félix Cacerini (f); Alfonso Octaviano; Aníbal Sabatini; maestra Delia Alcorta de Paula; Adolfo Gouzene; Félix Musarra. 2ª fila: Humberto Stropelli, Norma Socolovsky; Francisco Testa; Celia Minici; Alfonso Ragnoli (f); 3ª fila: Alberto Ambroggi (f); Emilia García; Alberto García (f); Noemí Morroni; Carlos Pérez; Juanita Tadich. Cuarta fila: Julia Spiciak; Dora Bertelli; Rogelio Jouanny; Roberto Fernández; Pacífico Saloiña; Adela Montero; Alfredo Cuiñas; José Cuda (f); Dante Petachi; Alicia Johnson; Sara Elías de Clemente; Quinta fila: Balbiani; Zdeňek Rikal; César Calviño; Narciso Montero; Santos Sotile. Sexta fila: Atilio Ragnoli; Alberto Bellinzoni y Antonio Valenti. Se señala que está ausente en la foto otro egresado de la misma promoción: Dante Galarza.

Exito de un artista local

Del 20 al 30 de agosto, expuso en el Museo de Bellas Artes de La Plata, el artista local en collage **Jorge Raúl Colo**. La muestra, organizada por el taller "El ángel de la fragua" que dirige Enrique Arau, es la Segunda Muestra de Collage. Lo hizo con los temas "Noche de Carnaval", "En la estación" y "Antigua Procesión".

La repercusión lograda por este artista de quien recordamos que es autodidacto y elabora sus obras con pedacitos de papel de color desgarrados, fue tal que sus cuadros estuvieron hasta el día 7 de setiembre en la Escuela de Bellas Artes de La Plata, donde fueron solicitadas por el titular de la materia collage para estudiar esta inédita técnica. Por otra parte a partir del día 8 del corriente los collages estuvieron expuestos en la Galería Naif, en la capital provincial, cuyo titular ha solicitado más temas al autor.

Recordemos que **Jorge Raúl Colo**, comenzó a exponer sus obras hace menos de un año cuando se presentó en el VI Encuentro Provincial del Folklore, con singular repercusión, por lo que PULSO resaltó precisamente estos aspectos que han determinado tan importante reconocimiento.

POR DARTE GUSTO

He de andar sin prisa mi destino
y beberé de las fuentes sus aguas aquietadas,
de los campos cogeré flores silvestres
entibiaré mi cuerpo al sol de la mañana.

Sé que te gusta verme así
cuando descansas
de tu fatiga diaria,
liviana cual pluma
que la brisa volara,
tranquila cual las aguas
que en los estanques duermen,
la voz baja y pausada,
la sonrisa presta
y algo maquillada
y con aquel vestido rojo
de las pintas blancas.

He de andar sin prisa mi destino
y beberé de las fuentes sus aguas aquietadas
sólo por darte gusto, ¿sonríes? —ya sé—
no digas nada
que en las mejillas maduras
aún suelen amapolas
prender sus alas.

ALICIA ROZYCKI

CASAS

Hubo quien dijo: "El estilo es el hombre", refiriéndose al estilo literario. Pero el hombre puede esconder su naturaleza detrás de cualquier estilo —lírico, ampuloso, simple, rebuscado, popular, académico— siempre que su particular interés, o la moda, o un capricho, lo impulse a la insinceridad y al artificio.

De suerte que, literariamente hablando, un autor podría exhibir cuántos rostros quisiera. Y, además, el modo de presentarse, caminar, vestir, expresarse, actuar, puede mentir y ocultar el verdadero carácter.

Aun la expresión del semblante y el timbre de la voz pueden ser adaptados a las circunstancias, correspondiendo a exigencias preconcebidas. También es posible mentir en las manifestaciones afectivas. También entre las artes, la arquitectura se somete a necesidades frecuentemente lejanas —cuando no directamente extrañas y contrarias a la sinceridad— mientras que, por el contrario, la música, la pintura y la escultura expresan siempre los elementos constitutivos de la verdadera personalidad del artista.

Pero existe una manifestación —única e insuperable— que corresponde exactamente al carácter del hombre: la casa en que vive. Fastuosa o pobre; grande o chica, ella es indefectiblemente el estilo del hombre: porque la casa es el hombre. No bien entra en una casa para vivir en ella, ésta se anima adquiriendo personalidad y espíritu propio. La luz que allí penetra, al aire que circula, el corte de la ventana, la forma de la puerta, los planos de las paredes, del cielo raso, del piso, se proporcionan entre sí, sus características se vuelven distintas según el valor que les atribuye la mirada del hombre y su personal manera de vivir.

El espíritu y carácter del hombre dan espíritu y carácter a las cosas que lo circundan; desde las muchas inútiles o superfluas hasta las pocas verdaderamente útiles e indispensables. El modo de disponer una preciosa alfombra o un cuadro tiene el mismo valor indicativo que el modo de disponer un florero con tres rosas de papel bajo una imagen de la Virgen, o de extender un cobertor desgarrado sobre una hamaca de hierro.

Arreglar una mesa con encajes de Venecia o de Flandes y cristales de Murano o Bohemia expresa una personalidad inconfundible, como preparar una simple mesa con polenta y queso junto al hogar.

****

Es espíritu del hombre y el espíritu de la casa se encuentran, se reconocen, se plasman recíprocamente. El hombre significa la casa y viceversa. Surge de esta unión una entidad misteriosa que obra una influencia lenta pero continua y vivísima. Este elemento misterioso encierra en sí factores que escapan a toda catalogación exacta entre categorías físicas o metafísicas, morales o sociales, económicas o espirituales, en cuanto pertenecen a todas, sin estar particularmente en ninguna de ellas. Factores que tienen raíces ancestrales y ramificaciones en el futuro más lejano. En efecto, en el espíritu de la casa están todos los antepasados del hombre, aunque hubieren nacido en otras casas o distintos países o continentes, y están allí también los que nacerán de él, aunque hubieren de vivir muy lejos.

La casa es el hogar; no donde se prepara la comida, pero donde vive el fuego de una perpetuidad que atraviesa los confines de una sola existencia; porque el hogar es la familia. Sin familia, en el hogar arde una llama que podría decirse fría al no estar alimentada por el amor. Las cocinas que la caridad pública —o la asistencia social— instala para el hambre de los desheredados, no es el hogar de ninguno de los que allí concurren. Como los dormitorios públicos tampoco son la casa.

Como la relación de un hombre y de una mujer, sin vínculo sacramental y sin hijos no es una familia. Por esto, el divorcio —donde no subsisten condiciones superiores a la humana voluntad— se resuelve casi siempre en un atentado contra la naturaleza y contra la organización de la sociedad.

****

La casa expresa no sólo la personalidad íntima del hombre, sino también su grado de cultura y el estado de su civilización.

El primer techo fue la bóveda del cielo y la primera pared el tronco de un árbol o el flanco de un peñasco. Junto con la necesidad del descanso, el miedo impuso el primer amparo se trató simplemente de un refugio. A este fin, todo fue bueno: la cavidad del tronco de un árbol, una cueva abandonada, una gruta en el monte. Pero la verdadera casa la tuvo el hombre al pasar del estado nómade al de agricultor. Fue la tierra la que exigió la continuidad del trabajo; fue el trabajo el que organizó la casa. Esa organización se fue perfeccionando cuando con el matriarcado, la mujer comenzó a reinar en la casa. Sobre las paredes de las habitaciones trogloditas, alisadas con pacientes trabajos, el hombre grabó la primera fantástica imagen de la divinidad, confundiendo ella astros y animales, rayos y plantas. Así, la casa fue también el primer templo.

Donde la roca no brindaba oportunidad, los altos árboles ofrecieron sus copas, aéreas para habitaciones, que imitaban los nidos de los pájaros. Donde las aguas ofrecían al hombre refugio más seguro contra peligros, las estacas representaron la solidez de cimientos que resistieron el tiempo. Para hacer más confortable su casa, el hombre quiso más cálido el piso de tierra, y lo cubrió con pieles; quiso más blanda su vasija y la levantó con esteras y abundantes lana. A medida que el trabajo y las experiencias imponían medios nuevos y más perfectos, el hombre construyó en su casa también su taller. La casa fue, por lo tanto el elemento insustituible para la vida vegetativa y la espiritual, para la vida superior y la inferior, la económica y social.

****

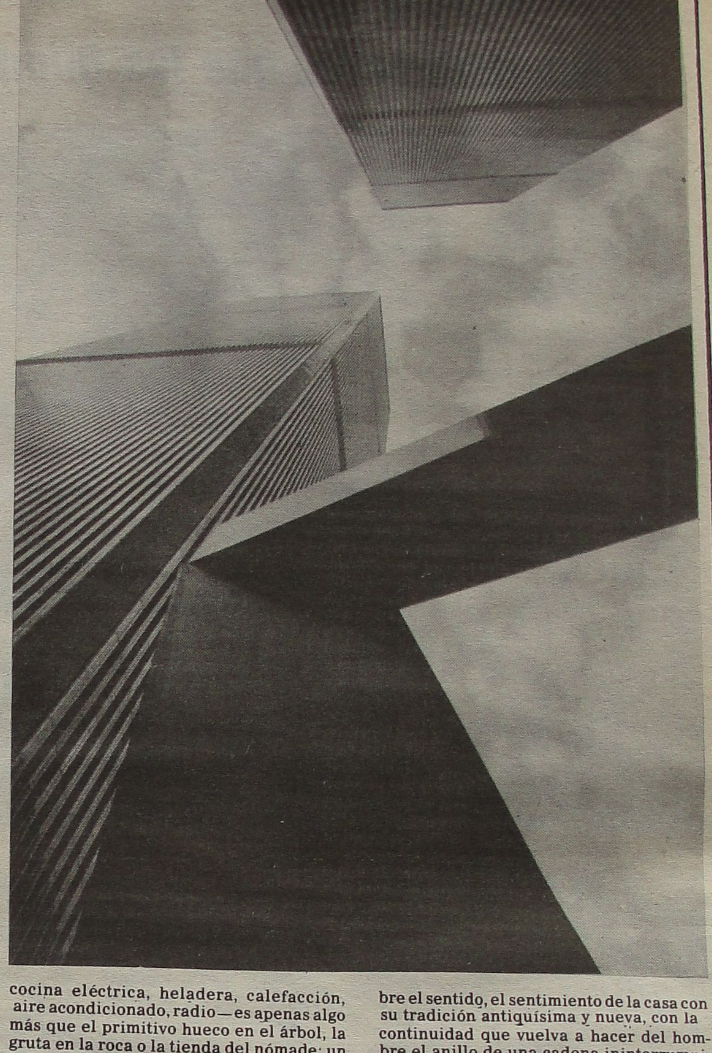
Cuando se organizaron y diferenciaron las categorías sociales, y la riqueza y la pobreza abrieron abismos entre hombre y hombre, surgieron el palacio para el poder y la casucha para la sujeción. Creta tuvo su fantástico palacio de Cnosos; Babilonia y Nínive, construcciones donde los órdenes de los bloques de piedra se alternaron con los jardines encantados; Roma, sus "Domus Aurea" y "Settizoium"; la civilización árabe su Alcázar y su Alhambra; el Renacimiento enriqueció unidades mayores y menores con palacios semejantes a sueños fijados en mármoles, oros y damascos; los reyes de Francia, su Louvre y su Versalles; los zares, su Palacio de Invierno....

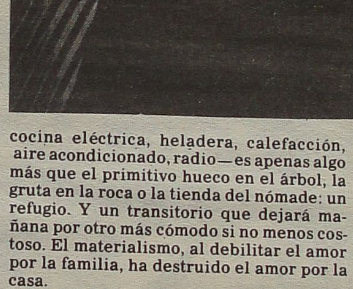
****

...y el hombre —el hombre común— siempre su misma casa.

Y mientras de los muchos palacios quedan tan sólo ruinas admonitorias o recuerdos legendarios, o museos, la casa del hombre —la casa del hombre común— permanece siempre igual a sí misma. Casas de troncos y ramas en el campo; de palos y telas en el desierto; de piedra en los montes; de mármoles en el corazón de las ciudades, que engrandecen el progresar de las industrias y el multiplicarse de los tráficos. Al lado de las pocas casas de individualidad definida, las muchas casas uniformes y grises del mismo aspecto; pero cada una con su personalidad interior, todas con su drama humano, su poesía junta, su dolor inexpresado, su esperanza escondida, su amargura y su vuelo.

Ahora, el hombre ya no tiene casa, o por lo menos la mayoría de los hombres. La civilización moderna lo ha desancorado, convirtiéndolo en un vagabundo: la habitación le sirve tan sólo para dormir y descansar; a veces, para divertirse también. "Su" casa moderna —tan higiénica y funcional y racional y cómoda, con su baño,





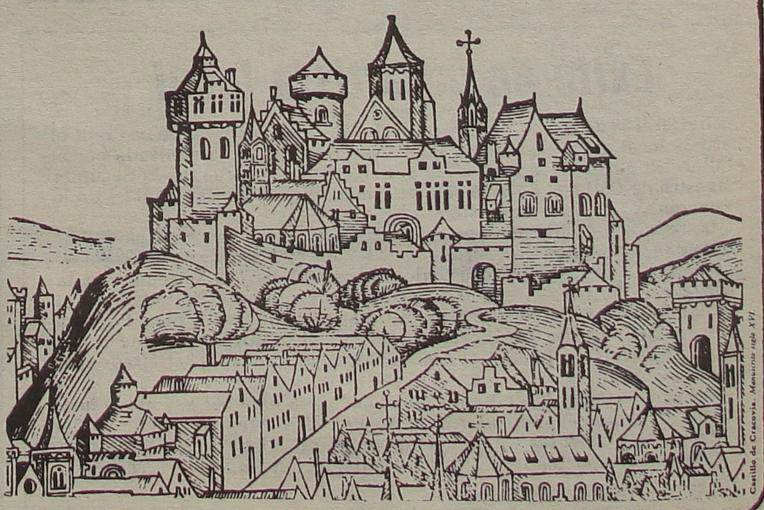
cocina eléctrica, heladera, calefacción, aire acondicionado, radio— es apenas algo más que el primitivo hueco en el árbol, la gruta en la roca o la tienda del nómade: un refugio. Y un transitorio que dejará mañana por otro más cómodo si no menos costoso. El materialismo, al debilitar el amor por la familia, ha destruido el amor por la casa.

La vida hoy —salvo las horas de trabajo que son como castigos— se desenvuelve en la calle: en la calle anónima, indiferente y cínica, donde los hombres siguen quemando tiempo y energías sobre el altar de una divinidad que puede ser definida "El engaño del hombre". La vida está en el bar, en el restaurante, en el cine, sobre la pista de las carreras o en el campo de fútbol, donde el hombre quiere reír, divertirse, gozar a toda costa, con tal de no pensar. Parecería que una fuerza misteriosa lo empujara a buscar siempre más allá de sí mismo lo que, en cambio, tiene fundamento natural sólo en su simple humanidad.

Aquí está uno de los problemas modernos más graves, el central quizá, que es uno con el problema moral. Devolver al hombre el sentido, el sentimiento de la casa con su tradición antiquísima y nueva, con la continuidad que vuelva a hacer del hombre el anillo de una cadena ininterrumpible, con el orgullo de crear cada día, cada hora, algo suyo, para sí y para los himos, repitiendo —según una línea de íntima religiosidad— lo que hicieron sus padres para ellos y para él: la posibilidad de expresarse en una forma de vida que no puede y no debe ser confundida con la manera de vivir del vecino.

Las ciudades que se enorgullecen de los rascacielos, donde los hombres viven como abejas, desconocidos los uno de los otros, desconocidos para sí mismos, son las trampas de cemento armado y hierro en las cuales la falsedad y la hipocresía atraen cuánto queda aún de virgen en la humildad. Son justamente ellas —las ciudades llamadas tentaculares— las que transforman la sociedad en una clínica neurológica, o en una cárcel; son estos monstruos, disfrazados con atracciones engañosas, los que colocan al hombre en un remolino, reduciéndolo de creador de vida en títeres, y a veces en parásito bufo, no siempre feliz.

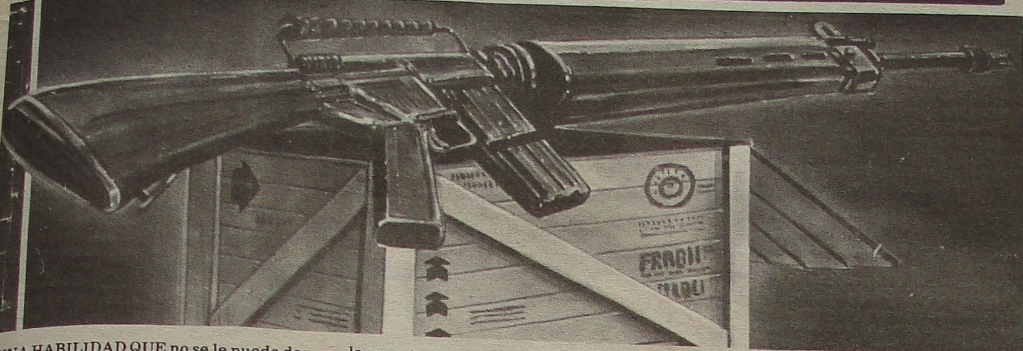
("Histonium" — XI - 130)



Castillo de Cracovia. Manuscrito siglo XVI

¿Se acordarán hoy de dónde nos viene la democracia que disfrutamos?

Por Octavio Fisner Oliva



UNA HABILIDAD QUE no se le puede desconocer al accionar político del gobierno es la creación semanal de sucesos impresionantes con los cuales se mantiene ocupada la atención. La semana pasada tuvimos el show de los allanamientos que apenas si dejaron posibilidad de que alguien reparase en la significación de la trepada inflacionaria de agosto, o para darnos cuenta de que las medidas de control de precios nos retrotraen, inexorablemente, a tiempos de recetas ya ensayadas, siempre con resultados negativos.

PARA ESTA SEMANA está aceitada y preparada la maquinaria de movilización de vastos contingentes hacia Plaza de Mayo, para entregar al gobierno el mamotreto de las denuncias sobre desaparecidos producido por esa comisión creada al efecto, y en la cual resultó estrella de primera magnitud el escritor Sábato, quien se ha prestado para mostrarnos al mundo como una nación de caníbales, y con un pueblo al que se ha podido vejar, ofender, castigar y subyugar sin que tuviese la dignidad de levantarse a protestar, por años.

HAY UN ASPECTO EN el que pocos han reparado, y mucho menos el señor Sábato y su CODEP, respecto de la actitud de nuestro pueblo durante todo el tiempo del proceso militar; y es que, en rigor de verdad, ese período duró casi el tiempo que los militares creyeron necesario, y que todo el proceso de democratización y de retorno a la Constitución y a la república se debió a su resolución. No hay que olvidar que fue el general Bignone quien, al asumir la Presidencia de la Nación, hizo el anuncio formal y solemne —que cumplió— de que anhelaba ser el último presidente de facto de nuestra Nación. Quiere decir que el Proceso fue el que determinó en qué momento se terminaba, y fijó el calendario y los procedimientos para la vuelta a la normalidad de la ley, sin que ese pueblo sometido, silenciado, violado, estrujado y todo lo demás que dicen Sábato y sus aliados, se mostrase demasiado dispuesto a rebelarse y reclamar, como es lo que ocurre en Chile ahora, donde la población sale a las calles dispuesta a soportar lo que soporta, incluso las muertes y castigos brutales que se le infligen, porque ya no aguanta más el régimen de Pinochet.

ACA NO OCURRIO ESO, precisamente, salvo cuando la CGT hizo una movilización que motivó una represión violenta, injusta y excesiva. Pero si el pueblo se mantuvo pacífico no fue porque estaba cómodo con el gobierno militar, ni que siguiera deseoso, como en 1976, de que se prolongara en el mandato autoconferido. De ninguna manera, pero si nos atenemos a lo que afirma Sábato muy suelto de cuerpo en el exterior, la situación era espantosa, con un clima de perversión y sadismo persecutorio inconcebible pesando sobre las cabezas de los 30 millones que aquí habitamos; y bien sabemos que no fue así: ni un lecho de plumas ni una cama de espinas. Y, además, se vivió en paz y tranquilidad.

HE QUERIDO HACER estas referencias sobre lo que en realidad estábamos viviendo y lo que otros, interesadamente, dicen que vivíamos, para que nos preparemos para el show de hoy, jueves, con motivo de la entrega de la documentación conformada por la comisión Sábato, y acomodemos el espíritu para soportar su contenido, preparado con esa visión de una Argentina castigada, violentada, vejada y ofendida hasta lo inaudito. Con esa visión del país, y con esos prejuicios respecto de la magnitud y, según ellos, innecesariedad de lo actuado, ha sido preparado el informe que, con bombos y platillos, con Pérez Esquivel y Conte en las cabeceras, será llevado hoy al gobierno que dio entidad nacional a la comisión que esta tarde culminará su cometido.

EL INFORME DE LA comisión Sábato, de cualquier manera, no alcanza a ser lo que supusieron quienes la integraron y se encargaron de vocear desde todos los medios de difusión del país y de afuera. Si bien al momento de pergeñar estas líneas no se conocía el contenido, ya había suficientes trascendidos como para saber que las denuncias no alcanzaron ni a la mitad del número con que permanentemente se ha jugado —30.000 desaparecidos "inocentes" según le gusta decir a Sábato—, tal vez ni al tercio, con lo que resultará muy difícil de explicar esa diferencia.

DICE UNA INFORMACION que —es un trascendido no oficial— el total de denuncias procesadas por la CONADEP sumarían unas 7.400, "de las cuales 6.400 son testimonios de personas que estuvieron detenidas o secuestradas". Digo yo, si hay 7.400 denuncias y han sido formuladas por 6.400 personas físicas, ¿quiénes y cuántos son los desaparecidos? Porque es de entender que un desaparecido es uno que no ha vuelto a ser visto jamás, por ejemplo. Estos resultados numéricos cada vez nos alejan más del concepto de genocidio o de miles y miles de desaparecidos que tanto se ha preocupado por difundir Sábato con las ligas de derechos humanos, las mamás y los partidos políticos que tienen en este asunto el filón más reconocido para medrar en el escenario cívico nacional.

VAMOS A ENTENDER OTRA cosa más. No se justifica, por ninguna causa, que haya un solo desaparecido. En eso tiene que haber total coincidencia y convicción. El grande y muy grave error de los militares fue no haber dado participación a la justicia, no haberle proporcionado mecanismos idóneos para agilizarla y facilitar su labor, y no haber girado a los tribunales uno por uno los delincuentes guerrilleros que tomaron. Aún admitiendo los procedimientos especiales para lograr la detención de los escurridizos y bien entrenados miembros de la guerrilla, todos debieron haber ido a parar a los tribunales y de allí a la cárcel. No se justifica, entonces, un solo desaparecido, por lo que lo que hacemos al desplegar estas reflexiones sobre las consecuencias y la realidad del informe CONADEP, es que se persigue el propósito de magnificar las cosas al extremo de la aberración en todo sentido. Y la finalidad de estas exageraciones es muy simple: hacer aparecer a las Fuerzas Armadas como institución nefasta de la República a la que hay que desarmar y desarticular, dejando a la Nación indefensa para que luego, en el momento oportuno, se pueda cumplir el propósito antes frustrado de entregarla a los intereses foráneos de los cuales dependen algunos personeros de este movimiento antinacional.

TENEMOS QUE ESTAR prevenidos sobre lo que resultará de todo esto, y mantenernos dispuestos a enfrentar ideas y promover convicciones para que no nos arrastre la corriente. Esta organización de la marcha pública para entregar un informe que condenará sin juicio y sin posibilidad de defensa a todos cuantos están mencionados como culpables de lo que allí se consigna logrará, sin duda, sus fines de encender los odios y las inquinas. Las consignas y las pancartas, tanto como los cantos y los denuestos han de apuntar directamente contra las Fuerzas Armadas y su gente; así será como miles de personas olvidarán, durante esa jornada de exaltaciones, que un día se produjo la irrupción de la violencia que saqueó, violó, secuestró, torturó y mató a seres inocentes, absolutamente inocentes. De estos señores que se manifestaban como los "duros que matamos a Aramburu", por ejemplo, no se va a acordar nadie de los miles que esta tarde caminarán hacia la Plaza de Mayo. Ni se van a acordar tampoco de personas como el ex ministro Mor Roig; o como Sallustro, Hermes Quijada, la hija de Lambruschini, Cáceres Monié y su esposa... Nadie se acordará de los degüellos en el regimiento de Azul, ni de la bomba miserable que segó vidas a diestro y siniestro en el comedor de la Policía, ni de los gendarmes muertos en el ataque en Formosa. Nadie se va a acordar esta tarde del estado de terror y de miedo del que nos sacaron, al cabo de varios años crueles, las Fuerzas Armadas de la Nación.

SI, EN CAMBIO, VAN A recordar los excesos cometidos para erradicar tan tremendo mal de la República, y los van a tomar como metodología única y execrable y como si hubiese sido preferible mantener la guerrilla en el país, que someterla por la acción de las fuerzas legales. No se verá otra cosa que el símbolo del asesinato, de la arbitrariedad y del autoritarismo en cada uniforme militar, sin pensar que tuvimos una guerra que fue planteada en términos de dureza extrema, de crueldad incluso, por los grupos terroristas que tenían uniformes militares, consignas militares, códigos militares, preparación y adiestramiento militar y armamento militar, todo dispuesto y acomodado para someter a la República por la fuerza y el terror a la violencia.

NADIE SE VA A DAR cuenta, esta tarde, de que todos están cayendo en la trampa hábilmente armada por la propaganda guerrillera que ha convertido a los victimarios en víctimas; a los derrotados en vencedores; a los cobardes traidores de la nacionalidad en héroes y santos inocentes que no merecieron jamás que se levantase contra ellos el rigor de las defensas del país. Esta jornada de hoy va a ser la culminación de un largo y paciente proceso de destrucción de convicciones. ¿Quién hubiera reaccionado, en los años peores del terror (75 al 77) como lo hace hoy con sentimientos favorables a los forajidos y de repudio a los militares? Es la fragilidad de la memoria lo que conocen bien los organismos de la antinación, y despreciaron de considerar los militares que cumplieron el operativo de aniquilación que les fue encomendado por gobiernos constitucionales. Esa fragilidad que hace que en poco tiempo todo se haya vuelto a subvertir, al punto que ya nadie sabe de qué lado están los valores de la virtud y de qué otro lado las deformaciones de la cobardía.

HOY VAMOS A TENER, por fin, el informe Sábato. Para ello se ha montado un operativo de movilización de masas impresionante. Y se dirá que todo es producto de la vida en democracia; del estado de derecho. Y se dirá que en nombre de la justicia se ha conformado ese informe que servirá de base para enjuiciar y condenar a los miembros de las Fuerzas Armadas a las que se abucheará con saña, ante la sonrisa satisfecha de los que, interiormente, saben cuál es, en realidad, el verdadero significado de tal espectáculo. Y, vuelvo a decir, se dirá que todo ocurre porque estamos en democracia, sin recordar ninguno en ese momento que si vivimos en democracia es porque las Fuerzas Armadas nos libraron de vivir en el sojuzgamiento soviético que hoy viven Cuba y Nicaragua, por ejemplo.

VIVIMOS, SI, EN democracia, pero nadie osará mencionar que estamos en este estado cívico de gracia porque felizmente fue aventada del país la delincuencia subversiva, y que vivimos en democracia después de que miles de muertos inocentes y otros tantos lisiados física y moralmente pagaron su cuota de sangre ante las balas, el odio y el sadismo de los subversivos que mataban, secuestraban, se enriquecían y hacían desaparecer personas, nada más que para realizar la "liberación" al uso de las consignas soviéticas de las cuales son devotos. Sí, señores, gracias a la democracia tendremos esta tarde el show de Sábato, Magdalena, Pérez Esquivel, Alende y Conte, aunque estará ausente (¿lo estará?), porque le parece poco ofensivo lo que se ha producido, la ínclita Hebe de los pañuelos.

EN NOMBRE DE LA democracia se gritarán muchas cosas esta tarde ¡Qué lástima, nadie de tanta concurrencia se va a acordar de dónde viene está democracia que les permite ofender, gritar y denostar con tanta liberalidad! ¡Qué pena, nadie va a tener un buen recuerdo para las Fuerzas Armadas que limpiaron la maleza maligna del país para que pudiera transitar, sin tropiezos, esta hoy vocinglera y olvidadiza democracia!

Cartas para leer y pensar

"Es algo así como un gobierno de facto elegido por el 52 % del pueblo. Esto es lo que nos está sucediendo a los argentinos, gracias a la acción de ciertos diputados radicales, a quienes hemos oído hablar con tanto desprecio del gobierno militar y proceden de la misma manera, pero eso sí, 'en nombre de la Constitución'.

"1º) No hace mucho he leído en varios medios que un grupito de diputados radicales se entrevistó con el Dr. Gibaja, con el propósito de sancionar a dos medios escritos especializados de nuestra capital, por no ser condescendientes con la política del gobierno actual y la política económica en particular. Gracias a Dios, al frente de la SIP se encuentra un auténtico y moderado demócrata como el Dr. Gibaja, que pudo colocar a estos diputados frente a la realidad. Si por ellos fuera, ambos medios hubiesen sufrido lo que la palabra ellos detestan. Cuidado, los mismos procedimientos.

"2º) Días pasados 'crucificaron' al Dr. Klein, mucho antes de saber si es culpable o no de lo que otro grupo de diputados lo acusa. He visto a tres diputados radicales en un noticiero televisivo, en vivo, hablando del caso Italo, el mismo día en que efectuaron el primer allanamiento en el estudio del Dr. Klein. Uno de ellos se atrevió a decir que no querían hacer publicidad del asunto, y al mismo tiempo, el noticiero mostraba imágenes del ya condenado Dr. Klein frente a la comisión. En esta sesión del interrogatorio, que debió ser secreta, no faltó un solo periodista. ¿Esto no es publicidad? Desde luego ni hablar de la publicidad que se les dio a la infinidad de allanamientos posteriores.

"Otro de los diputados radicales criticó la soberbia y la impunidad con que actuaba el gobierno anterior. Esa misma soberbia brotaba de sus labios con toda facilidad. Inclusive se anotó en la larga lista de salvadores de nuestra querida patria.

"Lamentablemente la República está enferma y no hemos dado con los doctores aconsejados. No se puede sin dictamen de un juez, crucificar a ninguna persona. Creo en la honorabilidad del Dr. Klein y lo mejor que nos puede pasar a todos, para comenzar a curarnos, es correr hasta que algún juez nos indique que se han cometido abusos o negligencias y no como inquisidores que antes de analizar minuciosamente la documentación secuestrada se habla de una central de inteligencia, el 'bunker de la patria financiera' y muchas cosas más.

"Dr. Alfonsín, Dr. Martínez, Dr. Troccoli, Dr. Pugliese, Dr. Borrás, Dr. Gibaja, senadores radicales y algunos diputados también radicales, ustedes como políticos moderados y concientes tienen la difícil misión de cambiar esta modalidad, para que de una vez por todas podamos comenzar a creer en algo.

"Que la justicia sancione a los responsables de actos ilícitos, pero nunca antes de que el juicio comience. Si las cosas siguen así sólo nos queda encomendarnos a Dios".

- Carlos Alberto Bustillo - "La Nación" 13/9/84.

Recuerdos de una amable experiencia



Mónica, la autora de la nota, en compañía de un grupito de niños escolares en el patio de la escuela. Las muestras de ternura fueron tantas y tan fuertes que hubo que salir prácticamente sin despedirse para evitar las lógicas emocionalidades recíprocas entre visitantes y alumnos.

Recientemente un contingente de 70 personas, todas jóvenes, integrado por profesores y alumnos del Instituto Superior Docente Nº 22, Profesorado en Educación Física de nuestra ciudad, viajó a La Rioja. El motivo fue hacer experiencia educativa de la especialidad en escuelas del interior, una circunstancia que se da anualmente como parte del plan de estudios, y que sirve para hacer un interesante intercambio de conocimientos entre alumnos, profesores y maestros de distintos puntos del país.

Quienes viajaron desde nuestra ciudad lo hicieron en dos microómnibus fletados por ellos mismos, a su cargo y con colaboración de la Asociación Cooperadora del Instituto; el periplo duró nueve días en total, comprendiendo en ello siete días de permanencia en distintos pueblitos riojanos.

Las sensaciones vividas en aquellas zonas tan alejadas de nosotros, con cultura y modos de sentir tan diferentes, y el hecho de haberles llevado una disciplina nueva para ellos —la Educación Física— estableció un intercambio de afectos que caló muy profundo en el espíritu de nuestros jóvenes estudiantes y en los de los alumnitos de aquellas humildes escuelitas enclavadas en maravillosos rincones de nuestra geografía subandina. Por ello no es de extrañar que alguien haya querido volcar sus impresiones personales y haya manifestado su deseo —¿tal vez la necesidad?— de difundir los resultados de esta gratísima e inolvidable experiencia que ha anudado lazos muy fuertes con aquellos nuestros hermanos argentinos que habitan tan apartados confines.

Fruto de ese deseo de expresarse es la colaboración que nos ha hecho llegar Mónica Andrea Ducuing, junto con las fotografías que acompañan el texto y que, como éste, son ilustrativas de aquella realidad que ahora han pedido conocer de cerca. Hé aquí el texto de Mónica:

Atrás quedó La Rioja, atrás quedaron siete días vividos entre la hospitalidad y la humildad, pero siempre tendremos en nosotros el recuerdo de los riojanos y su tierra.

La Rioja, en el aspecto económico, es una provincia pobre, pero en cuanto a las personas que habitan su suelo, posee un caudal riquísimo y puro.

Nuestro lugar de asentamiento fue Nonogasta, un pequeño pueblo del departamento de Chilecito; allí hicimos nuestros primeros contactos con la gente y recibimos las primeras sorpresas. Nos esperaban con la alegría más auténtica que pudiera existir, sus caras, con rasgos distintos a los nuestros, ostentaban sonrisas cálidas que nos decían mucho. Tienen la piel curtida, marrón, castigada por el Zonda y el sol que no perdona en los veranos. Cuando hablan "arrastran" suavemente las erres. Todos cantan, y si hay bombo y guitarra a mano mejor. Se brindaron a nosotros de la manera que sólo ellos pueden hacerlo, todos los días alguien se acercaba al campamento y algo nos traía: pan casero, roscas dulces, aceitunas, dulce de membrillo... todo por ellos mismos elaborado.

Todas las mañanas, al levantarnos, era de noche aún, entonces teníamos oportunidad de contemplar como los primeros rayos de sol hacían brillar las nieves eternas del imponente Famatina, que estaba ahí, frente a nosotros, custodiando la tierra con sus 6.250 metros de altura. El cielo que vimos era intensamente celeste, sin nubes que interrumpieran semejante sinfonía de color, un cielo que hacía resaltar los contornos de los cordones de montañas cuyas laderas son vigiladas por innumerables cactos que florecerán de blanco cuando el verano traiga el agua del deshielo.

Sañogasta, Vichigasta, Nonogasta, Los Sarmientos, Guanchin.... Pequeños pueblos adormilados por el sol, con caminos secos y corazón grande. Sólo el agua de la acequia agrega sonido en el paisaje, reforzando, paradójicamente, el silencio que envuelve al día y que uno siente al caminar por las calles.

En algunas partes, aún se sigue fabricando el vino "patero", aunque las grandes bodegas hayan absorbido toda la actividad vitivinícola. Las viñas aparecen por doquier y también hay en las fincas y patios duraznos, naranjas, limas, limones, aceitunas, nueces (siempre alguien alcanzaba un frasco de aceitunas grandes y sabrosas o una bolsa repleta de nueces).

En cada pueblito hay una o dos escuelas, a ellas fuimos a trabajar; nuestra experiencia en estos lugares fue hermosa, por esa manera de ser tan especial de los chicos, montones de manos querían tomar las nuestras, muchos brazos querían rodear nuestros cuerpos, tantas mejillas querían tener un beso nuestro. ¡Qué importante para nuestro espíritu fue aquello!.

También cada pueblo tiene su capilla y santo; muchas fueron construidas por los aborígenes del lugar y se conservan hasta hoy impecables, con el marco de los cerros celándolas en el tiempo. Todas tienen similares líneas arquitectónicas, dejando bien marcada la humildad y sencillez.

Cuando tuvimos que irnos de Nonogasta no faltaron unas cuantas manos hacendosas que cocinaran las sabrosas empanadas riojanas junto con un buen vino para acompañar la despedida, que se hizo inolvidable y amena cuando sonaron bombo y guitarra, se escucharon cantar varias voces y una vez más se unió para recitar maravillosamente.

Cuando fuimos hacia Chilecito, ciudad importante de La Rioja, comenzamos a darnos cuenta de la influencia del ritmo ciudadano sobre la gente, aquí, pasábamos ya más desapercibidos, no obstante, nos fueron abiertos los brazos y muchas puertas.

Gendarmería Nacional está en La Rioja, también; tiene su asentamiento en Chilecito y un puesto en Vinchina, cerca del límite con Chile. Además de su tarea específica de salvaguardar nuestra soberanía a lo largo de toda la frontera, realizan tareas tales como acercar ayuda a las escuelas de montaña, repartiendo medicamentos, libros, cuadernos, ropas, y viendo que en esos lugares sea posible la llegada de médicos. También en Gendarmería encontramos mucha cordialidad y buena voluntad, nos ofrecieron todo cuanto estuviera a su alcance.

La ciudad de La Rioja no es muy grande, posee ritmo ligero pero no alocado, como el de otras ciudades capitales, allí tuvimos oportunidad de conversar con el gobernador Carlos Menem quien compartió una hora de charla con nosotros. El último día lo pasamos en el centro de Educación Física Nº 5 que nos cedió sus instalaciones, a la mañana siguiente partiríamos.

Irnos, despedirnos, fue un momento doloroso; nos fuimos con el corazón lleno de nueva vida, tristes por dejar gente y lugares tan maravillosos. Por eso todos los ojos estuvieron brillantes y las gargantas roncas y con dolor. Nuestro agradecimiento no tiene medida. Ellos nos dieron ni mucho ni poco, simplemente lo mejor de sí mismos y eso es lo que trajimos, lo que trajimos en el alma. ¡Cuánto transforma la ciudad a los hombres!, nosotros pudimos encontrarnos con un hombre auténtico y puro, envidiable en su vida interior, por eso cada hora compartida, cada día vivido vibrará en nosotros eternamente.

Mónica Andrea Ducuing



Una parte del grupo visitante registrado en medio de un paisaje de sobrecogedora belleza, donde la naturaleza se encuentra en estado prácticamente virgen, como la conformó el Creador y la modificaron los siglos.

Una mística y un concepto rector

Sólo perdura lo que se hace con el corazón...

Una mística especial, como suele decirse, debe ser la materia que impulsa esa manera de hacer y sentir las cosas. Tal vez ellos mismos no puedan definirlo, pero se nutren de ella cotidianamente mientras trabajan embebidos de una sustancia que los anima y les apunta al corazón. Una mística que les ha dado identidad propia. Una mística de la camaradería, del entusiasmo y del cariño.

Sea como fuere, hay algo tangible y diferente que los de afuera reconocen en el aire, en los diálogos, en las intenciones y, fundamentalmente, en los logros. Porque estos alumnos del profesorado de Educación Física que ayer nomás estaban en La Rioja y que hoy se han traído un pedazo de esa tierra hermana en el impulso constructivo y en las ganas de servir, son la madera humana de un árbol bien plantado. Y 15 años dedicados a la formación de profesionales de la docencia bien entendida, de la que crea y construye lejos de los tecnicismos, han pasado desde los casi ignotos comienzos hasta el bien ganado prestigio del presente. Algo sustenta entonces esa trayectoria sin desmayos que ha superado las limitaciones materiales.

Parte de ese algo, quizás una ínfima medida imposible de determinar, nos quedó registrada a quienes compartimos la noche de fiesta de los alumnos de tercer año del profesorado de Educación Física del Instituto "Adolfo Alsina". Allí, entre diapositivas de un viaje inolvidable, recreaciones de una tradición con la que se encariñaron y un millar de empanadas hechas a la usanza riojana, entrevimos el secreto y comenzamos a entender lo que las palabras no pueden explicar. A veces... Porque también suelen aparecer las palabras del alma, las que no suenan huecas ni meramente enunciativas, las que se aproximan mínimamente a lo que se siente y producen el fenómeno de la comunicatividad.

Y fueron los propios alumnos quienes eligieron al profesor Cardozo. Nosotros no lo conocíamos... Es más, nunca lo habíamos visto y es probable que nos hubiéramos sumado al registro de muecas neutras ante la sola enunciación de su cátedra: Vida en la Naturaleza. Pero fue él, el señalado por sus educandos —y el éxito de un docente se manifiesta meridianamente en la receptividad de sus alumnos—, el del cuerpo poco atlético, el del gesto hosco, el que intensificó el calor del encuentro y les arrancó lágrimas a los poco más que adolescentes a punto de egresar del establecimiento. El que puso en palabras lo que todos sentían.

Habló entonces, el profesor Cardozo de la necesidad de privilegiar a la formación humana por sobre cualquier tecnicismo; de educar a los alumnos en el amor; de la fe que debe ponerse en empresas que parecen irrealizables ("como este viaje a La Rioja, para el que no alcanzaban los recursos que al final sobraron y del que han traído las lágrimas y el agradecimiento de esos pequeños que no los dejaban volver"); de 15 años de una marcha incesante que no se ha detenido ni ante la precariedad de los medios materiales; del orgullo de poder afirmar que "estamos haciendo escuela desde aquí, desde este lugar casi chacarero"; de los sentimientos que están más allá de la técnica; de lo que un docente debe poner siempre de sí para que su misión no sea un fracaso. De todo eso habló el profesor Cardozo y fue modelando lo que se adivinaba detrás de las miradas expectantes. "Sólo perdura lo que se hace con el corazón; lo demás no cuenta..."

Y La Rioja en las retinas, en los oídos y en los recuerdos. La Rioja y su calidez. La Rioja y su pobreza. Un sitio que es hoy La Rioja y que será mañana algún otro. Pero la empresa de servicio debe ser la misma. El razonamiento y el corazón dialogarán ahora sobre las ganas que cada uno tenga de volver, de afincarse, de ayudar a cubrir esas 160 vacantes que se quedaron esperando el regreso. Sin embargo, más allá de la circunstancia, late un cariño que pudimos palpar en cada evocación. Y una toma de conciencia generalizada. Un paso más, podría decirse sin temor a equivocaciones, en el derrotero de la formación integral de hombres y mujeres, que mañana tendrán el privilegio y la responsabilidad de educar a centenares de niños y adolescentes.

Por eso sentimos el vínculo, la mística, el código o como quiera llamársele a esa singular línea conductora de conceptos constructivos y profundamente arraigados. Porque flotaba en el ambiente, porque se corporizó en las palabras del profesor Cardozo y en ese ordenado entusiasmo con que sus alumnos comenzaron a limpiar —sin que nadie se los ordenara— los restos de la fiesta. Es que ellos ya saben que la tarea no tiene fin, sino tan sólo espacios para poner el corazón.



Las madres de los chicos escolares se reunieron para hacer empanadas para la despedida. Aquí las vemos friéndolas al aire libre y fuego vivo según la usanza del lugar.

EL SEXO NUESTRO DE CADA DIA

Este artículo que escribo, surge de una necesidad transformada en intento de compartir inquietudes, preocupaciones, ideales y esperanzas respecto de un tema sobre el que he leído y reflexionado bastante desde mi experiencia personal.

No deseo más que dejar planteados algunos interrogantes junto a algunos criterios y principios de solución para esta problemática existencial del hombre de todos los tiempos: El conjunto de las relaciones varón - mujer, inscriptas en el marco de las relaciones humanas en general, con las características y condicionantes socio - culturales propios de cada época.

Podemos comenzar por describir brevemente la realidad de nuestra época, a partir de nuestras experiencias cotidianas en el trato que tenemos varones y mujeres; en la calle, en el trabajo, en la familia, en la escuela, en los distintos ambientes que frecuentamos; considerando, también, aquellos pensamientos, actitudes y puntos de vista más "comunes" entre nosotros.

Creo que, en general, estamos respirando un aire insalubre en un clima enrarecido con apariencia de otra cosa y, lamentablemente, la mayoría de las veces sin darnos cuenta. Y todo esto, cuando es innegable —aunque poco tenido en cuenta— que los criterios y las formas de relación entre los hombres en general y entre varón y mujer particularmente, configuran o determinan en gran parte el tipo de sociedad en que vivimos.

No es ninguna novedad el fenómeno de pan - sexualismo, de por sí alienante, manejado por diversos intereses incluso políticos y económicos, con los medios de comunicación a su servicio. Además de la morbosidad y el sensacionalismo noticioso, la venta de cualquier producto va envuelta entre elementos eróticos: comúnmente mujeres semi - desnudas, en posturas excitantes, ofrecidas como objetos de consumo; o varones supuestamente ideales o modelos de éxito y masculinidad; en la arena, en la nieve, en los kioscos, en las paredes, en la televisión, en los semanarios, y ganándose de a poco un lugar en nuestro sub-conciente personal y colectivo.

Toda esta orquestada comercialización de la sexualidad quiere ausentar o hacer olvidar otros problemas reales de la sociedad. De esta manera el sobrante de energía sexual pasa del individuo a la comunidad para desempeñar una función despersonalizada y pasajera. El placer sexual, al no ser buscado realísticamente desde una dimensión personal, resulta paradógicamente exigente e insatisfactorio.

Se trata entonces de toda una estrategia publicitaria que bombardea nuestra dinámica instintiva con variaciones siempre nuevas, creando necesidades ficticias en el orden del placer, del poder y del tener.

Llegado este punto, creo imprescindible apuntar algunas definiciones, con la mayor claridad posible, para la justa comprensión de lo sexual, pues, como se sabe, y he expuesto mas arriba, existen grandes distorsiones en las ideas, visiones inadecuadas —muchas veces tabuísticas—, mentalidades consumistas, utilitaristas y hasta ignorancia y falta de educación.

Estas distorsiones producen verdaderos desequilibrios psíquicos y emocionales —que por comunes se los considera normales— creando gran confusión y terribles obstáculos para la comprensión y consiguiente maduración de lo femenino y lo masculino en lo que debería ser una relación vital.

La primera aclaración que considero importante se refiere al tema de la regionalización genital del sexo. El reduccionismo del sexo al mero genitalismo es uno de los vicios mas perniciosos de nuestra cultura. Consideremos entonces, una noción correcta y sencilla del sexo como el conjunto de todos los caracteres que hacen que el ser humano sea varón o mujer, lo cual hace evidente que este conjunto de determinantes de la femineidad y de la masculinidad no abarca solamente el aspecto biológico, sino también fisiológico y fundamentalmente psicológico.

Por lo tanto, de aquí se desprende una aclaración fundamental: el ser humano no es sexuado solamente a nivel genital, en los órganos responsables de la reproducción y en las zonas erógenas. Es una persona que se realiza de una manera propia, única, en una dimensión trascendente, bien como mujer, bien como varón.

Considero necesario, además, plantear brevemente el tema del machismo como mentalidad y práctica profundamente arraigadas en nuestra cultura en la que, por ejemplo, fácilmente se convierte a la mujer en objeto de deleite para la cama y la mesa del varón, o en símbolos sexuales que idolatramos.

En principio, creo que esta práctica y esta mentalidad machista se da en ambos sexos —aunque en distintas formas y grados— determinando uno de los principales obstáculos para las relaciones varón - mujer, y que posee profundas raíces históricas.

Pero debo destacar también, que frente al "machismo masculino" se produce la reacción psico - social de la mujer, o en un feminismo alienante y violento, o en un acomodo aparente, o adaptación interesada, cuando no triste resignación frente a lo que cree no poder cambiar.

En estrecha relación con el tema del machismo, agrego unos párrafos sobre la denominada "desventaja cultural de la mujer".

"Muchas veces se considera que ciertas realizaciones históricas, como el dominio de la mujer por el varón, su dependencia, su sumisión, etc., son atributos de la misma naturaleza femenina" (como decir que no puede ser de otra manera). "Se atribuye a la naturaleza algo que es solamente producto de la historia, el resultado de unas prácticas humanas y del juego de los intereses. De este modo, la actual desventaja cultural de la mujer no se debe a un defecto de su naturaleza, sino a la lucha desigual que se ha desarrollado secularmente entre los dos sexos. El varón ha subyugado a la mujer y ha explotado sus fuerzas en beneficio propio. Aquí apunta un problema de orden teológico, ya que se trata de una manifestación de la situación decadente e injusta en que se encuentra metido (todos nosotros) el género humano" (Leonardo Boff).

El reconocimiento del carácter histórico (y por eso mismo no necesario y fatal) de la sumisión actual de la mujer libera a la inteligencia para unas soluciones alternativas menos asimétricas, o reacciones menos extremas y estériles de las que se ensayan comúnmente, y desbloquea las energías refrenadas de las mujeres, en cuanto que deberían ser ellas las principales promotoras de su auténtica liberación, ubicándose en el plano de fundamental igualdad y necesaria predisposición para la evolución de las relaciones sexuales, comunitarias y sociales en general.

Otra contrariedad en la justa comprensión de lo femenino y lo masculino, con las lógicas consecuencias en la vida de relación, surge con el paralelismo o polarización de los sexos. "Se acepta el dimorfismo sexual como algo que pertenece a la esencia humana, pero sin darse cuenta que no se trata de realidades paralelas, sino recíprocas.

El varón y la mujer no se encuentran uno al lado del otro, sino uno frente al otro; se conocen a sí mismos y mutuamente en la medida en que establecen una relación concreta de reciprocidad.

La ignorancia de esta relacionalidad sexual constituye otro obstáculo fundamental. El error consiste en la polarización de los sexos, cada uno con sus características propias, irreductibles. Entonces es cuando surgen los "catálogos" de las características de cada sexo, sistematizadas a partir de distintos criterios como pueden ser lo biológico, lo psicológico o lo metafísico. Existe toda una literatura romántica y pseudo - científica, que establece las simetrías sexuales: al varón le corresponde exclusivamente la racionalidad, la objetividad, la agresividad, el trabajo, la creatividad, la exteriorización, etc., mientras que a la mujer le toca la emotividad, la subjetividad, el cuidado, la sumisión, la irracionalidad, etc.

Se hace imposible una justa comprensión de los sexos dentro de este repertorio de cualidades y de vicios, simétricamente distribuidos en dos polos opuestos. De esta forma se cosifican y se mecanizan las relaciones entre los sexos.

Es preciso comprender que la reciprocidad esencial varón - mujer implica aceptar que cada uno participa de la totalidad de la realidad humana y de todas sus cualidades en densidades diferentes. Lo femenino y lo masculino no son accidentes de la naturaleza humana, sino determinaciones esenciales propias de cada ser, de un modo propio de ser simultáneamente masculino y femenino. Las relaciones varón - mujer son siempre personales y por consiguiente irreductibles a una simetría preestablecida" (Leonardo Boff).

En conclusión, es preciso evitar dos errores fundamentales que, a mi entender, dan lugar a tantos obstáculos en las relaciones entre los sexos: considerar al ser humano sin hablar del sexo, y considerar al sexo sin hablar del ser humano. Se trata entonces de hablar del ser humano sexuado (varón y mujer) y del sexo hominizado, "del sexo como algo que es el ser humano y no como algo que tiene; del sexo como una realidad esencial que coloca a uno frente al otro" (Leonardo Boff).

A la luz de estos planteos cabría que nos hiciéramos varias preguntas, personal y comunitariamente, revisando nuestros puntos de vista, nuestra mentalidad corriente, nuestra forma de relacionarnos y de considerar a las personas (varón o mujer), sea que se trate de actitudes conscientes o inconscientes, de miedos, prejuicios o ignorancia.

Dejo sin tratar, por ahora, el aspecto particular de la educación; hablar de los padres, maestros, profesores o dirigentes y de su responsabilidad como educadores en la formación integral del hombre (varón o mujer), requiere otro tiempo, otro espacio, y un profundo análisis de esta cuestión vital a la cual, sin embargo, mucho de lo expuesto le es aplicables.

Finalmente, creo que debemos incorporar progresivamente el sexo a nuestro lenguaje común, a nuestro lenguaje de relación; sacudiéndonos el yugo de la educación equivocada y los fuertes condicionamientos sociales que hemos recibido, asumiendo en lugar de reprimir, ofreciendo ejemplos valederos en lugar de condenar, promoviendo la libertad responsable en lugar de cerrar los ojos y cruzar los brazos, "esquivando el bulto" al desenfreno y la degradación, estimulando una conciencia crítica contra la alienación, educando para el amor sin prejuicios, sin tabúes, con transparencia, echando, en defnitiva, las bases de una nueva civilización.

Porque el futuro de la humanidad, el mundo de nuestros hijos, depende en gran parte de la madurez y el crecimiento que logremos en las relaciones interpersonales y sexuales, de la madurez y el crecimiento del hombre, varón y mujer, en el marco de la dignidad humana fundamental que proviene de Dios, creador del hombre por su libérrima y amorosa voluntad, creador del hombre sexuado, mujer y varón, a imagen y semejanza suya.

La simple amistad o compañerismo, los noviazgos (también aquellos que no terminan en matrimonio), y especialmente el matrimonio y la familia constituyen el principal terreno para el cultivo de las relaciones varón - mujer, con sentido de integridad: mente y cuerpo, inteligencia y voluntad, sentimientos y actitud.

A través del diálogo sincero, las actividades y la vida compartida, podemos orientar nuestras energías, la atracción y el deseo mutuo, hacia el equilibrio y la armonía —objetivos eternos realizables desde ya— que posibiliten una convivencia personalizada en un clima de paz y libertad, que permita a su vez, desterrar para siempre las posiciones extremas y violentas, la mentira y el comercio infame, dejando lugar a la verdadera felicidad para la cual el hombre está destinado en esta vida.

REMO JUAN CALAHORRANO

Se prepara un justiciero homenaje a Don José Herrero Sánchez



Don José Herrero Sánchez fue una figura de profundo arraigo en los círculos culturales y artísticos de nuestra ciudad durante los más de 25 años que residió entre nosotros. Llegó allá por mediados de la década de los 55 para realizar lo que fue iniciativa de los ciudadanos de la Clase de 1913 que decidió donarle a la ciudad un Monumento a la Madre. Don José, que hacía pocos años había llegado desde su España natal sin intenciones de radicación definitiva, se instaló en nuestra ciudad y comenzó su obra, un trabajo sumamente difícil de tallado en piedra de Mar del Plata que, a su entender, es una de las más ingratas para trabajar por las sorpresivas imposiciones de detalle que imponía su conformación íntima, con vetas desviatorias y peligrosidad de rotura que condicionaron en mucho la concepción artística del escultor.

Desde esos años Don José fue atrapado por el espíritu acogedor y amistoso de nuestra sociedad a la que muy pronto se integró, haciendo en su derredor un núcleo numerosos de amigos que, en buena medida, constituyeron una agrupación de sus alumnos en todo cuanto tuviese relación con el arte, no solo en lo plástico y escultórico, sino en lo musical, en lo literario y en cuanta manifestación cultural se presentarse. De sólida formación artística, producto de sus estudios en la Universidad de Salamanca donde obtuvo su título de Profesor de Historia del Arte, pudo brindar a raudales sus conocimientos e inspirar en sus allegados el amor y la admiración por esa rama de acercamiento a la perfección que es el arte en cualquiera de sus manifestaciones.

De entre ese grupo de sus amigos consecuentes y admiradores que, según lo confiesan a menudo, cada vez extrañan más la presencia y los conocimientos del maestro que fue Herrero Sánchez, ha partido una feliz iniciativa que viene a certificar aquellos sentimientos que supo inspirar en vida. Se ha resuelto tributarle un homenaje, el que consistirá en la imposición del nombre de Maestro José Herrero Sánchez a la sala principal de exposiciones plásticas del Museo Municipal Dámaso Arce. La ceremonia correspondiente tendrá efecto el próximo día 12 de Octubre, el Día de la Raza, una fecha tan cara a los sentimientos hispánicos y tan apropiada a la hispanidad que caracterizó los sentimientos de este recordado maestro del Arte.

Desde estas líneas de una publicación a la que Herrero Sánchez muchas veces distinguió con sus colaboraciones, saludamos con todo agrado tan apropiada iniciativa, y en lo sucesivo y hasta la fecha de concreción del homenaje, seguiremos informando sobre sus aspectos distintivos y recordando, en cuanto ello sea posible, la trayectoria de este español llegado por casualidad a nuestro medio y que acá se afincó, dando término a una existencia anterior caracterizada por la bohemia artística incurable que padecía y que lo llevaba a ser un cuasi eterno trashumante que no deseaba paradero fijo. Acá se instaló definitivamente y vivió sintiendo el afecto que supo despertar y donando a raudales su capacidad amistosa.

Ecos de una conferencia de alto nivel

Tal como lo habíamos prometido, completamos hoy la reproducción de las partes más sustanciales de la conferencia que, en el programa que menciona la volanta que encabeza estas líneas, había organizado la Comisión de homenaje a la Escuela Normal en su 75 aniversario y fue pronunciada por la educadora olavarriense señorita **Blanca Margarita Alem**.

"La edad pre escolar es decisiva para el ser humano. No en vano Pascal decía: de los cinco años hasta la muerte, no hay sino un paso. Desde el nacimiento hasta los cinco años, hay toda una vida.

"Y en esa etapa, el niño encuentra una posibilidad de educación en el Jardín de Infantes. Este es así, la institución del sistema educativo que recibe a los seres humanos más pequeños. Ocupa un lugar humilde, pero muy importante. Humilde, como los cimientos de la construcción tradicional. No se ven. Importante, porque de su bondad depende la estabilidad de lo que sobre ellos se construye.

"Como todo nivel del sistema educativo, su misión no es preparar al educando para el novel siguiente, sino favorecer el desarrollo integral del niño. Si lo logra, la consecuencia natural será el tránsito feliz del educando por el nivel educativo inmediato.

"Por eso, el ingreso del niño al Jardín de Infantes, no sólo significa su incorporación al sistema educativo y su posibilidad de socialización, sino que constituye también una oportunidad singular para asegurar su compresión futura y cierta del Universo. El Jardín de Infantes en nuestros días, trasciende la otrora función social para la que fue creado y se incorpora al sistema, respondiendo a objetivos, utilizando metodológicamente los contenidos y recursos y evaluando su accionar a fin de promover la transformación de la conducta de los niños y contribuir al desarrollo pleno de una personalidad armónica.

El Jardín de Infantes es una posibilidad de aprendizaje del respeto por las normas y costumbres de vida; es compartir experiencias no siempre gratificantes, porque también está presente la desilusión, sentimiento que todo ser humano debe aprender a superar.

Willi Vogt escribe: En un Jardín de Infantes bien llevado, el niño experimenta, por una parte, la dicha de la convivencia, de pertenecer a una comunidad, y por otra, se vivencia a sí mismo como compañero de los otros, con igualdad de derechos; aprende a respetarse a sí mismo y adquiere autoconciencia. Pero esta doble experiencia no la adquiere en teoría, como enseñanza de moral mediante la palabra, sino bajo la prudente, cuidadosa y discreta conducción de una maestra pedagoga, casi como por sí mismo, a través de múltiples tareas que surgen de la vida en común y durante los juegos.

Esa tutela de que escribía René Hubert, significa posibilitar que el niño eduque sus sentimientos tanto como su inteligencia; que aprenda a convivir con sus pares, mientras ayuda a su cuerpo a vivir en salud. Supone expresarse con espontaneidad, creatividad y alegría, pero dentro del orden.

Si debiera sintetizarlo, diría que implica hacer del niño un ser sensible, responsable, inteligente, sociable, sano, creativo.

"Pero la eficiencia de la acción que cumple el Jardín de Infantes y del perfil del niño de edad pre escolar, cuando está educado.

"Es imprescindible conocer el 'yo y las circunstancias' de los niños, para poder colaborar con la familia, satisfaciendo sus expectativas respecto de la educación de los niños.

"¿Cómo es el niño y qué deberá hacer el maestro?"

"La transformación de conductas que lleva al niño de ser lo que es, a lo que debe ser, será el resultado de situaciones de aprendizaje, bajo la forma de juego, porque ésta es la actividad natural del niño y la más seria que puede realizar a su edad. El maestro recordará que es el responsable de brindar igualdad de oportunidades a todos sus niños, pero que esto no significa hacerlos a todos iguales. Tampoco quiere decir bajar las exigencias, eligiendo como meta el nivel del más bajo, para que todos lo alcancen. Significa el desafío de buscar la perfección, sin pausa y sin prisa, para que todos puedan alcanzarla, en el tiempo que requieran, según sus condiciones naturales.

"Pero volvamos a nuestro niño pre escolar: Es dependiente; su actitud natural es la imitación. El docente brindará un clima de seguridad afectiva, que progresivamente lo llevan a su autonomía. Es egocéntrico: se siente la persona más importante del mundo y cree que todo gira en torno de él. El docente promoverá el conocimiento del mundo de los demás y el de los objetos, siempre a través de la acción, para que progresivamente se descentre y sociabilice, poniéndose en lugar de los otros, comprendiendo situaciones y relaciones, aproximándose a una concepción inteligente del Universo.

"El niño posee un juicio moral heterónomo: esto indica que su sistema de valores no es propio, pues adopta el de los adultos. Escribió Juan Piaget: 'El niño pre escolar simpatiza con las personas que responden a sus intereses y necesidades, las valoriza y hace de ellas sus modelos. Tales modelos, elegidos espontáneamente, constituyen la escala de la medida moral para todas las cosas'.

"Normalmente, el niño siente respeto —mezcla de amor y temor— ante la superioridad del educador y este sentimiento constituye la base de la conciencia moral.

"Una orden sólo será sentida como obligatoria, es decir, como ley moral, cuando el que la recibe siente respeto por el que la impone. El respeto, o mejor, la estimación por el educador, despierta el sentimiento de obligatoriedad para las reglas de conducta emanadas de él.

"Por ello, el docente brindará un marco de referencia que permita al niño conocer cuáles son sus derechos y las posibilidades de concretarlos.

Y ese marco se construirá con la aprobación o desaprobación de actitudes, así como con la fijación de normas de conducta simples, claras, coherentes, permanentes, positivas, cuyo cumplimiento exigirá con dulzura, pero también con firmeza.

"El niño no domina su cuerpo: por eso la educación del movimiento permitirá afianzar el desarrollo corporal, ajustando las coordinaciones, asegurando el equilibrio, mejorando las posturas, enriqueciendo las formas de desplazamiento. El niño se expresa y comunica con múltiples lenguajes: pues se vale del habla, de su cuerpo, de la música, del dibujo y la pintura. El docente enriquecerá esta expresión incorporando materiales y procedimientos, permitiéndole ser creativo, descubriendo la técnica y materializando en la originalidad su condición de persona e individuo.

"Esta breve descripción de cómo es un niño pre escolar, establece el habitual punto de partida en el camino a recorrer para llegar al cómo debe ser.

"Pero este tránsito quedará trunco, sin el compromiso de los demás educadores, de esos adultos que también ejercen influencia sobre el niño, fuera del Jardín de Infantes. En la edad pre escolar, la falta de coherencia de los adultos, las contradicciones, establecen una situación de anomia, que conspira contra la formación moral del niño. Esto que siempre es grave, no tiene posibilidad de reparación más adelante. Cuando el niño está en la escuela primaria, ya no son los adultos sus 'otros significativos, son sus pares, sus amigos, sus compañeros'.

"De la urgencia del momento, surge que el desempeño del rol docente, sobre todo en el nivel pre escolar, implica realizar acciones no sólo dentro del Jardín de Infantes, sino también fuera de él, en la búsqueda de esa acción coherente.

"Pero esto no es fácil. Aún la propia familia olvida, o por lo menos no tiene conciencia de su derecho y deber de educar. A ello uno las limitaciones que los docentes encontramos, en las posibilidades de influir en los demás agentes educadores, para sumarlos a nuestra acción....

"Pero a pesar de todo, debemos intentarlo, porque en mi concepto, frente a las grandes dificultades, a esas que parecen imposibles de superar, Vencer no es llegar, es empezar. Y cuando el aliento nos abandone, porque habiendo hecho todo lo posible nada conseguimos, vale recordar, con Jean Guitton, que 'los grandes hombres no surgieron por la educación que tuvieron, sino a pesar de ella'. Pero ciertamente en ese 'a pesar', no estaría la calidad de los maestros, porque ella define y marca la personalidad del alumno.

"Es imposible desempeñar con acierto el rol de educador en cualquier nivel del sistema, exhibiendo solamente solvencia técnica. Las condiciones personales y profesionales también pesan y señalan la calidad de las respuestas que el educador da a las expectativas del niño, la familia y la sociedad. Su autoridad está basada en el SER y en el SABER unidos.

"¿Qué se espera del educador pre escolar? Condiciones personales acompañadas de afán de actualización constante. Cultura general y profesional. Claridad de pensamiento que le permita discernir lo permanente de lo transitorio; lo importante de los intrascendente. Capacidad para explicar con sencillez lo complejo. Habilidad para articular su acción con la de sus pares de otros niveles y modalidades del sistema.

"Respeto por el niño, actuando siempre con prudencia, responsabilidad, eficiencia, sensibilidad, alegría y optimismo. Visión amplia y ductilidad, para comprender situaciones y adaptarse a ellas; convencimiento del valor y las posibilidades de la educación; previsión, para no improvisar con el niño. Y fundamentalmente AMOR de maestra y madre.

"Al decir de André Maurois, será 'la intengibilidad del arco iris, unida a la solidez de la piedra'. El rol exige un perfeccionamiento continuo, en nuestra condición de personas y de profesionales. Una actitud de búsqueda permanente de lo mejor. ¿Por qué? Porque el camino de la perfección o tiene límites. Porque el final del camino está en el horizante. Porque, como escribió Zontal Kodaly, **para los niños, sólo lo mejor es lo que alcanza justo**".

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

"MADRID.- ¡Qué espectáculo! Llegan como una tromba, en multitud, se agarran a codazos, que primero yo, se sacan los ojos. Dalí está muriendo, hay que anotarse. Dalí no muere todavía, hay que anotarse por si acaso. Desconocidos de siempre, anónimos mayores y menores se prenden de las romas chamuscadas de Dalí, fabrican frases memorables, lo definen, lo disecan, a ver quién es mejor.

".... qué pintó, qué pudo pintar, qué daño le hizo Nueva York, quiénes eran sus amigos, cuáles sus enemigos, si Veruschka integraba el plantel fijo para las orgías o era la modelo negra y ese rubio que apareció en Cadaqués un año tal. La gran ocasión, gran venta de retazos, con Freud y Velázquez para no desentonar.

"Resulta que no ha muerto, pero la muchedumbre enarbola el nombre internacional y lo interpreta, lo ataca, vive por esta vez gracias a la lápida ajena sin usar.... Y mejor no sigamos. Es una desesperación por el discurso en el cementerio a tumba abierta, la ferocidad por adherirse a la reliquia que aún digiere, cuyas venas todavía laten.

"El gran 'show' prosigue. Ha pasado muchas veces: con Chaplin, con Picasso. Pero está vivo y estas pequeñas náuseas del oficio hacen también crónica. Vamos, ánimo, hay lugar para otros más". **"La Nación" - 15/9/84. (A usted, como a mí, le producirá mucha pena esta triste, amarga realidad que está sucediendo en derredor de un moribundo ilustre, un genio de este siglo que pasará a la historia con su obra sin par. Este comentario transcripto en parte produce horror y se comenta por sí mismo, sin necesidad de agregarle nada más, pero ¿no le recuerda lo que está sucediendo el revoloteo de cuervos que han avizorado una presa a punto de perder la vida? Tanto ensañamiento con lo que aún no son despojos produce mucha pena, y uno quisiera que, finalmente, el anciano pintor pueda morir en paz y tener paz después de muerto).**

****

"WASHINGTON.- Los bancos acreedores de la Argentina declinaron prorrogar el vencimiento para el pago de 750 millones de dólares, que debían ser cancelados este fin de semana, y pusieron el problema en consideración mientras ajustan los intereses según la tasa diaria del mercado.

"La Argentina había informado el jueves a los bancos internacionales que no tenía los fondos para pagar el préstamo. Sin embargo los bancos rehusaron extender el plazo para el pago de los 750 millones de dólares que forman parte de un préstamo por 1.100 millones de dólares firmado casi dos años atrás, y cuyo vencimiento ya ha sido postergado repetidas veces.

"En cambio, el comité asesor que representa a los acreedores, envió mensajes por télex a los 250 bancos que participaron en el préstamo puente indicándoles que la entidad que encabezó el consorcio ajustará las tasas de interés diariamente. Esto significa que los bancos financiarán el préstamo a la tasa de interés vigente en operaciones de trasnoche, y que transferirán esos cargos al prestatario.

"Algunas fuentes bancarias indicaron asimismo que la Argentina no está próxima a un arreglo con el Fondo Monetario Internacional como lo habían indicado esta semana algunos funcionarios argentinos".- **"La Prensa - 15/9/84. (Es ésta una pésima noticia. desde todo punto de vista. No nos puede gustar nada eso de que el acreedor se haya puesto tan duro y no nos haga ninguna concesión. Por mucho que admitamos que esta actitud viene en respuesta del accionar oficial de nuestro gobierno y de su poca habilidad para negociar demostrada hasta ahora, no puede menos que preocupar esta situación que se agravará si no se llega a alguna conclusión satisfactoria antes del próximo vencimiento, dentro de pocos días más, de casi mil millones de dólares más. Está, por otra parte, la cuestión de la liquidación de los intereses a aplicar día por día, que significa una sanción muy onerosa y un tratamiento de deudor moroso que se nos aplica. Mientras tanto, y como mucho se ha dicho, la falta de un acuerdo definitivo con el F.M.I., que tanto se anuncia como realizado y luego se diluye, es el meollo de todo el asunto. Y alguna vez lo dijimos: el acreedor es un negociador duro, que se desentiende fríamente de las políticas internas y de los propósitos de nuestro gobierno. Y hasta es posible que se esté en una operación de ablandamiento como contestación a las reuniones de deudores en las que la Argentina aparenta llevar un liderazgo que no conforma a los intereses del Fondo y de los bancos. Esperemos una reacción que nos favorezca y que, finalmente, se nos deje un poco más de libertad de acción para recuperarnos y no solamente poder pagar, sino poder entrar en franco tren de reactivación y recuperación).**

****

"El ministro de Educación y Justicia, Carlos Alconada Aramburú manifestó la necesidad de 'dar mayor reserva' a las investigaciones derivadas del caso Italo, consideró óptima su continuidad a fondo, y criticó la indiscreción de los medios de comunicación en la divulgación del tema porque 'esto crea un clima que es más ruidoso que real".

"El ex ministro del Interior de la Revolución Libertadora y de Cultura y Educación durante la gestión del presidente Arturo Illia, advirtió que los futuros procedimientos que realice la justicia y el grupo de diputados que analiza el caso Italo 'deben hacerse con la prudencia necesaria porque hay en juego principios constitucionales de resguardo de las personas. Creo que se debe dar mayor reserva a las investigaciones, una cosa es descubrir la verdad y después revelarla, y otra revelar cosas no comprobadas', sostuvo el ministro. En el mismo sentido, Alconada Aramburú interpretó que esa indiscreción no es responsabilidad de los propios legisladores que actúan, sino de la expectativa que provocan' y agregó que 'los jueces pueden ser muy discretos, pero los medios de comunicación masiva enseguida dan difusión; esto crea un clima que es más ruidoso que real'". **EL POPULAR - 17/9/84** (Muy bien dicho, señor ministro de Educación y Justicia. Usted ha dado en el clavo: la indiscreción, la falta de prudencia y el total desprecio por la reserva en las actuaciones ha creado ese clima de escándalo que usted ha llamado simplemente como "ruidoso" tal vez por pudor de llamarlo por su nombre. Pero los medios de comunicación no tienen la culpa. Ellos van detrás de la noticia que anticipan con sus convocatorias, sus trascendidos intencionados y toda la alharaca que sigue con los desplazamientos y los allanamientos de cinematográfica espectacularidad. Los medios no tienen la culpa; y difícilmente estarían en tantos lugares si antes no se les hubiese tirado la punta del ovillo a quienes hacen la vigilia noticiosa. De cualquier modo, es interesante que un ministro salga a decir públicamente lo que es opinión de mucha gente que no tiene medios para expresarlos. Nosotros, en PULSO, por caso, dijimos algo similar a lo que afirma Alconada Aramburú en nuestra entrega anterior, cuando hablábamos de la discreción, la reserva, la violación de secretos y todo lo demás. Ahora, sin buscarlo, tenemos confirmación oficial de que igual preocupación existe, al menos en una parte sana del gobierno que no condice con las actitudes de los jóvenes diputados ansiosos de popularidad).

Octavio Físner Oliva